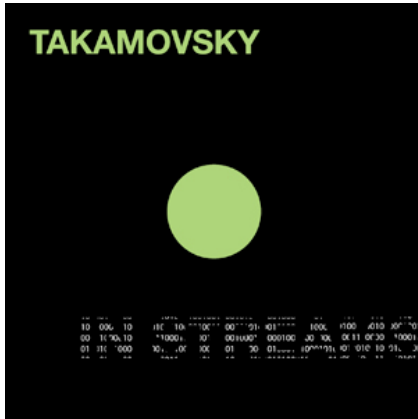


TAKAMOVSKY

IN STREAMS

Presstext



TAKAMOVSKY
IN STREAMS
CD/Digital
ETYM-001
EAN: 9120047335055
Label: ETYMTONE
office@etymtone.com
www.etymtone.com

Takamovsky ist das Soloprojekt und musikalische Alter Ego des Musikers und Autors Juergen Berlakovich. Sein Debutalbum **In Streams**, 2012 aufgenommen und produziert, beschäftigt sich mit in unterschiedlichsten Datenströmen verfangenen Lebens- und Kommunikationsmodellen. Die Stücke erzählen von twitternden Hunden, paranoiden Facebookern, vereinsamten DJs, in Zungen singenden Nachrichtensprechern, Sendeausfallspezialisten und Data d'Amour.

Musikalisch oszillieren die zehn Tracks zwischen Songs und sprachbasierten elektronischen Soundtexturen (Speechsoundscapes). Takamovsky betreibt dabei eine eigenwillige Sound- und Musiketymologie und vereint ein breites Spektrum musikalischer Stile und literarischer Einflüsse. „In Streams“ wird durchzogen von Reminiszenzen an so unterschiedliche Musiker wie Fennesz, Steve Reich, Radiohead, Frank Zappa oder Tom Waits und vermengt abstrakte Elektronik mit Jazz- und Popelementen, Minimal Music, Blues, Fieldrecordings, prozessierten Sprachpartikeln und Bass- und Gitarrentexturen.

Der *Opener* der CD mit dem Titel „The Central Speechscrambler I“ bezieht sich ebenso wie The Central Speechscrambler II and III (Tracks 5 und 10) auf William S. Burroughs' Buch „The Electronic Revolution“. Die gescrambelten Nachrichtentexte, verblüffend vorgetragen und gesungen von einer Computerstimme, enthüllen dabei die Sinnlosigkeit, die Beliebigkeit und den manipulativen Charakter alltäglicher medialer Berichterstattung. Die Songs „Dogstar“ (2), inspiriert von Franz Kafkas „Forschungen eines Hundes“, und „Paranoid King“ (3) mit seinen flirrenden, aus Sprachpartikeln zusammengesetzten Rhythmen beschäftigen sich mit den oft äußerst bizarren Verhaltensweisen von Menschen in Social Media Networks. Der Titeltrack „In Streams“ besteht aus schweren Gitarrendrones, Feedbackloops und stolpernden Rhythmen im 15/4-Takt. „Data d'Amour“ (5) verwendet Jazzharmonien, rückwärtslaufende Gitarrenspuren und sprachliche Mikropartikel, die eine in den Weiten der Datenströme verlorene Stimme umspülen. „Analogue Cheese Smile“ (9) kombiniert Bluegrass-Elemente mit elektronisch prozessierten Gitarrentexturen und spärlich akzentuierten Rhythmen. „Lonesome DJ“ (7) zitiert Clubsounds, und „Dead Air“ beschreibt düster die Aktivitäten eines Sendeausfallspezialisten (8).

Mit **IN STREAMS** erweist sich Takamovsky als Erforscher musikalischer und literarischer Welten, der es gleichzeitig schafft, seine eigene musikalische Sprache zu etablieren.

Tracklist:

1. The Central Speechscrambler I
2. Dogstar
3. Paranoid King
4. In Streams
5. Data d'Amour
6. The Central Speechscrambler II
7. Lonesome DJ
8. Dead Air
9. Analogue Cheese Smile
10. The Central Speechscrambler III

Music and lyrics composed and written by Juergen Berlakovich.

All basses, guitars, electronics, banjos, bows and beats, fieldrecordings, speechscrambles, speechgrains & voicetruments played, programmed, sung, recorded, arranged and produced by Juergen Berlakovich.

Mix: Oliver Brunbauer at Feedback Studio 2

Mastering: Kassian Troyer

Cover Design: Ulrich Troyer

ETYM-001

EAN: 9120047335055

ETYMTONE ® + © 2013

www.etymtone.com

office@etymtone.com

Takamovsky ist das Soloprojekt und musikalische Alter Ego des Musikers und Autors Juergen Berlakovich. Sprache, in ihre mikrotonalen Einzelteile zerlegt, verschmilzt mit Alltagsgeräuschen, Bass- und Gitarrensounds. Die so synthetisierten und neu entstandenen Klänge bilden die Grundlage für Songs und Soundscapes zwischen Noise und Stille in einer breiten musikalischen Formenvielfalt.

Juergen Berlakovich. Verwendet sprachliche Mikropartikel in Kombination mit Gitarre, Bass und Elektronik für Kompositionen und Improvisationen. Gründer von **Takamovsky**, Co-Initiator des Literatur- und Musikperformanceprojekts **Sergej Mohntau**, Ensemblemitglied des **Vegetable Orchestra**. Konzerte, Performances, Palindromsongs, Texte, Soundinterpretationen, Hörspiele, Soundessays, Audiokarikaturen, Text- und Klangfiguren, Speechsoundscapes und Filmmusik. Studium der Deutschen Philologie, der Philosophie und der Gitarre.

www.takamovsky.net

mail@takamovsky.net

www.berlakovich.org

mail@berlakovich.org